



# Bambalí

EDICIONES



20  
22

HACEDORES  
DE LIBROS



BAMBALÍ EDICIONES



CONTACTOS

Mariela Slosse

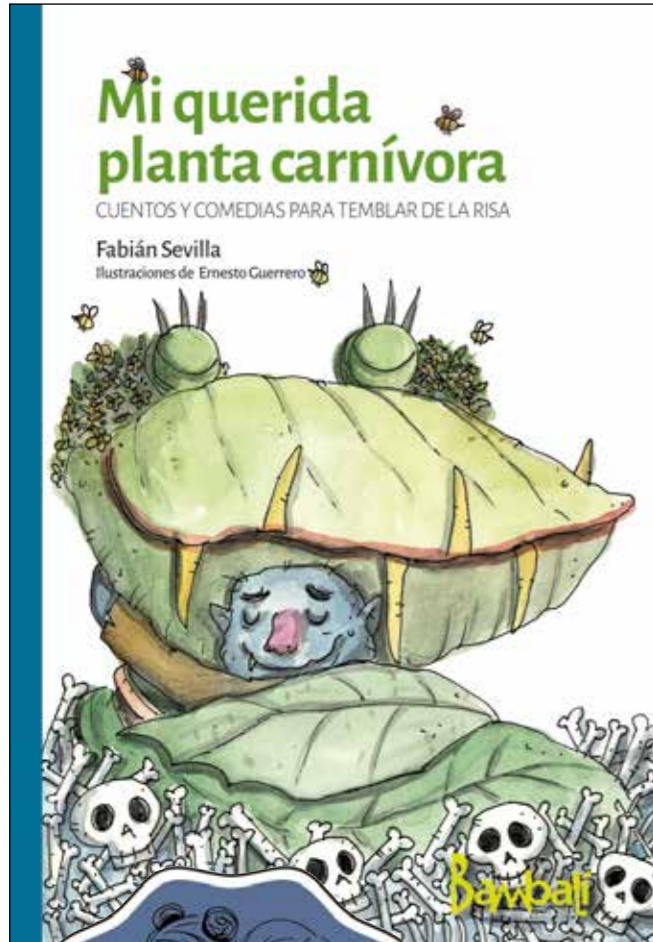
261 505 7511

Fabiola Prulletti

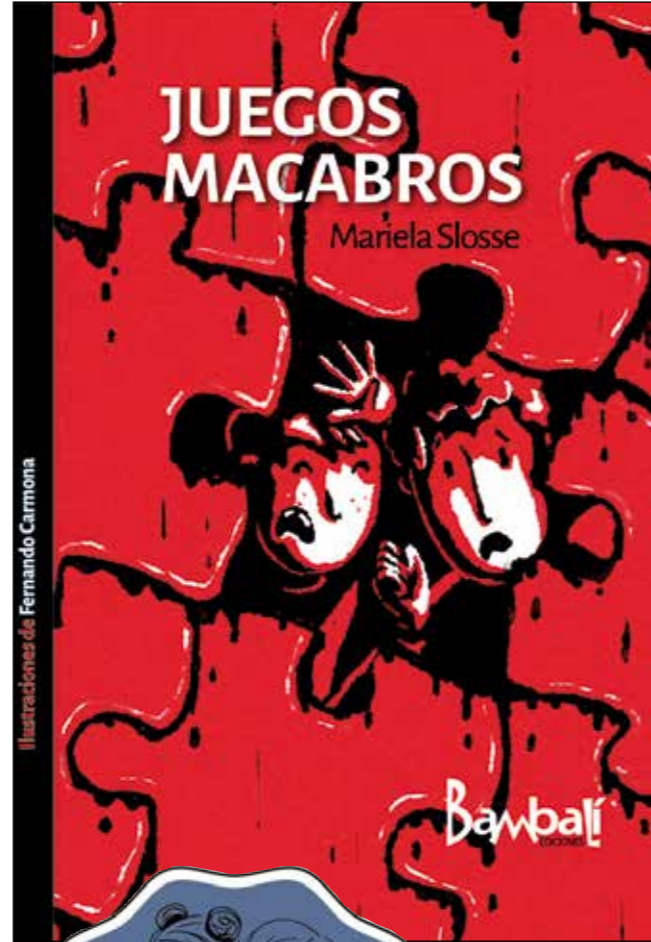
261 534 2244

[bambaliediciones@gmail.com](mailto:bambaliediciones@gmail.com)

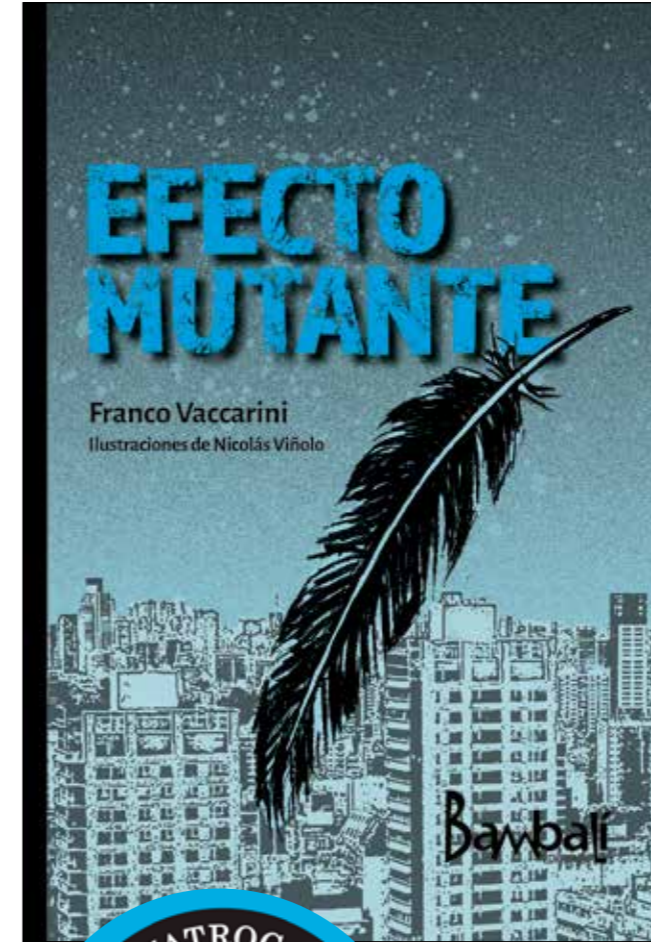




Premio  
“LOS FAVORITOS  
DE LOS LECTORES”  
Categoría 3º grado  
**PRIMER PUESTO**



Premio  
“LOS FAVORITOS  
DE LOS LECTORES”  
Categoría 6º grado  
**PRIMER PUESTO**



**100 libros recomendados**  
Premios Fundación  
Cuatrogatos 2021

## NUESTRAS COLECCIONES

### LUNA DE CARTULINA VIOLETA PARA EMPEZAR A LEER

- Lo que ves no es -Novedad
- Un mar para Emilia
- Olimpia cuenta Juanes
- Cola de flor -Novedad



### LUNA DE CARTULINA AMARILLA PRIMEROS LECTORES

- ¿Has visto un mamut andar en bicicleta? -Novedad
- Cuento con piojo y picaflor -Novedad



### LUNA DE CARTULINA VERDE 7 A MÁS

- Cartas para una ballena
- Manejo de palabras
- Un no sé qué



### LUNA DE CARTULINA CELESTE 9 A MÁS

- Mi querida planta carnívora
- La sonrisa del elefante
- Angurrias no es ningún gallina y otras avivadas del zorro



### LUNA DE CARTULINA ROJA 12 A MÁS

- Juegos macabros
- Ema bajo un árbol
- Efecto mutante
- El ojo de Balor





NOVEDAD

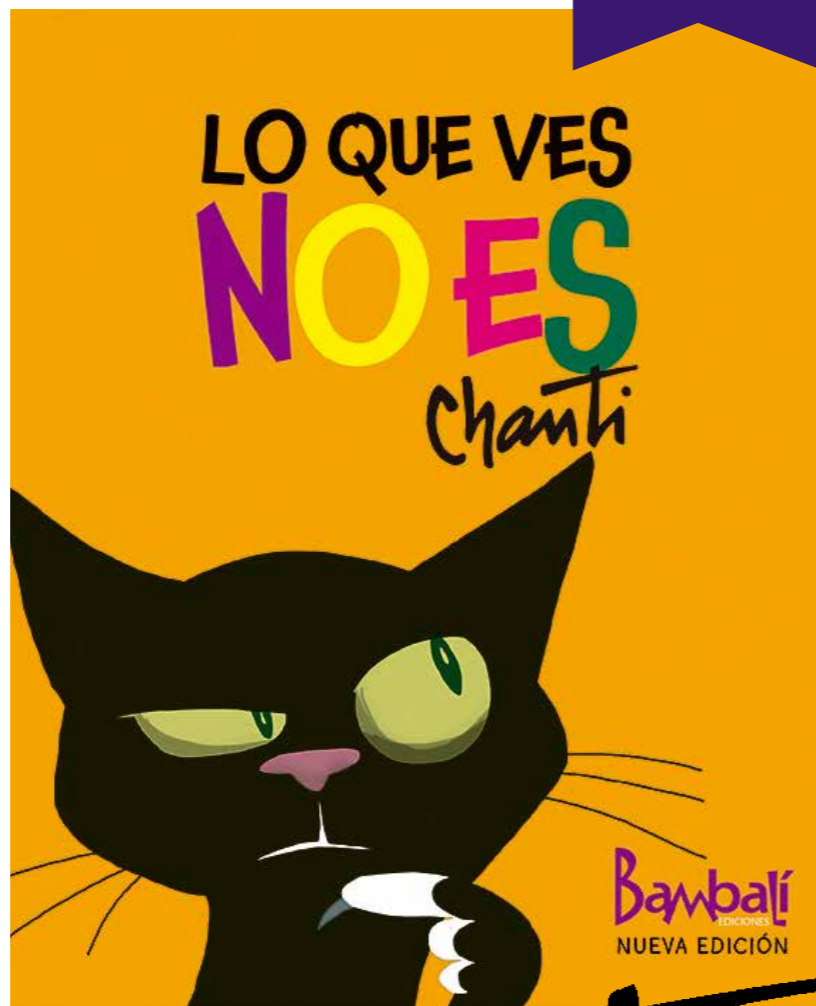
# LO QUE VES NO ES

En este libro no todo es lo que parece porque sus páginas están llenas de sorpresas. Para encontrarlas, el lector tiene que animarse a jugar. Cada página se abre con una adivinanza que se resuelve de una manera muy divertida poniendo la ilustración al trasluz, es decir, enfrentado la página a la luz de una lamparita o del sol.

### ¿Por qué elegir este libro?

**Lo que ves no es** un libro para leer y jugar. Está pensado para motivar a los más pequeños que comienzan a leer y los que se inician en la lectura. Los que no leen pueden jugar con las imágenes al trasluz.

Es una obra de lectura sencilla y lúdica. El lector puede jugar y leer solo o interactuar con un mediador experto que puede guiarlo a descubrir las sorpresas escondidas en las imágenes. Chanti, su autor, cuenta con gran reconocimiento en la literatura infantil. Es autor de *Mayor y Menor*, *Facu* y *Café con Leche* entre otros.



# Chanti



**CHANTI**  
AUTOR  
INTEGRAL



**Autor:** Chanti  
**Género:** Poesía  
**Medidas:** 25 x 21 cm  
**Cantidad de páginas:** 48 páginas ilustradas a color  
**ISBN:** 978-987-48174-3-3  
**Colección:** Luna de Cartulina - Serie Violeta - Para los que se inician en la lectura

**Tipografía:** Imprenta mayúscula  
**Encuadernación:** Tapa rústica  
**Soporte:** Papel  
**Temas:** Adivinanzas - Animales - Humor - Imaginación - Sorpresas



NOVEDAD

# COLA DE FLOR

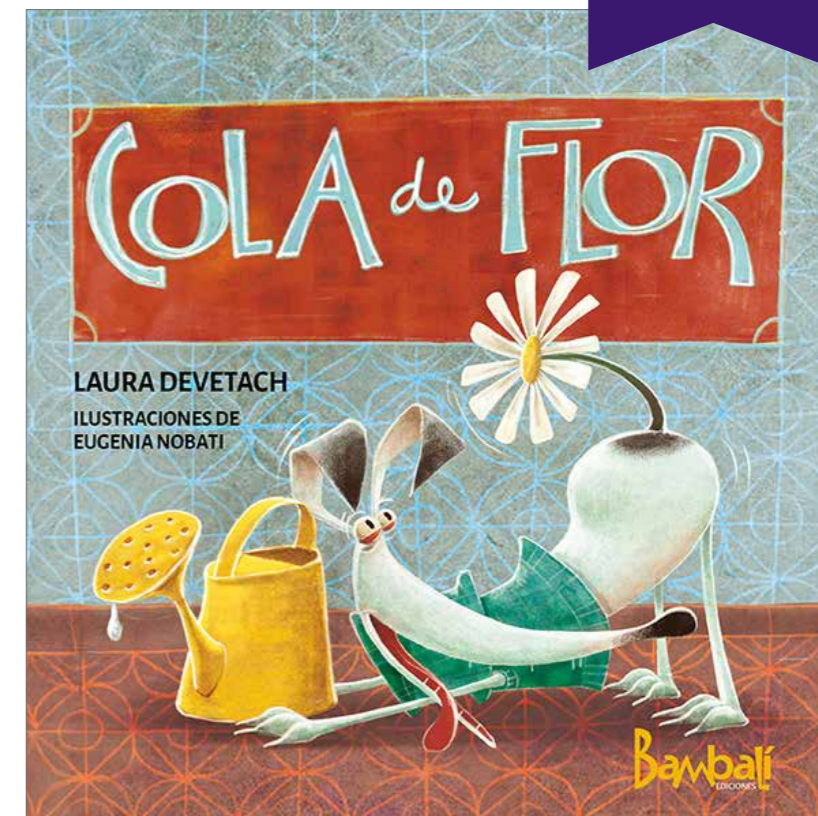
Un día el perro Saverio se da cuenta de que de la punta de su cola brota una flor. Ahora ya no es más un perro común y corriente, es un perro que termina en flor.

¡Y Tía Sidonia lo quiere como florero!  
¡Un señor le quiere quitar la margarita para ponerla en el ojal!  
¡Otra señora la quiere para una torta!

Todos quieren la flor que brota de la cola de Saverio. Él corre asustado y triste hasta que un encuentro con Laurita será su salvación.

### ¿Por qué elegir este libro?

Este libro escrito por Laura Devetach les permitirá a los lectores encontrarse con el viaje que posibilita la literatura. De la mano del viaje de Saverio, los lectores transitarán un mundo fantástico y de aventuras. Un cuento en que descubrir al otro como otro y reconocer las particularidades que nos hacen únicos. La prosa poética de Devetach y con cierto humor avivan la lectura de este libro, acompañado por el inconfundible estilo de Eugenia Nobati.



**LAURA DEVETACH**  
escritora



**EUGENIA NOBATI**  
ilustradora

**Autor:** Laura Devetach  
**Ilustrador:** Eugenia Nobati  
**Genéro:** Cuento  
**Medidas:** 21 x 23 cm  
**Cantidad de páginas:** 40 páginas ilustradas a color  
**ISBN:** 978-987-48174-0-2  
**Colección:** Luna de Cartulina - Serie Violeta - Para los que se inician en la lectura

**Tipografía:** Imprenta mayúscula  
**Encuadernación:** Tapa rústica  
**Soporte:** Papel  
**Temas:** Amistad - Amor - Comunidad - Convivencia - Empatía - Emociones - Fantasía





# UN MAR PARA EMILIA

Emilia quiere conocer el mar. Pero le queda tan lejos que ni vendiendo todo lo que tiene en su casa podría pagar el pasaje para llegar a verlo. Un día, su maestro le avisa que viajará allá donde la playa y las olas se besan. Y a Emilia se le ocurre un modo de cumplir su sueño, ¡su sueño lleno de mar! Por eso le entrega su juguete máspreciado, su muñeca, y le pide al maestro que la lleve con él. Cuando el viaje termina, la muñeca le trae a Emilia una mágica sorpresa.

## ¿Por qué elegir este libro?

**Un mar para Emilia** es un relato sobre las ilusiones y los sueños, los paisajes reales e imaginarios. Este libro le permitirá al lector descubrir las distintas infancias y los modos en que se transitan. Podrán realizar diversas lecturas con diferentes grados de profundidad de la mano de la prosa de una gran autora de la literatura infantil argentina: Liliana Bodoc.



LILIANA BODOC escritora



VICKY MALAMUD ilustradora

**Autor:** Liliana Bodoc  
**Ilustradora:** Vicky Malamud  
**Género:** Cuento  
**Medidas:** 21 x 23 cm  
**Cantidad de páginas:** 40 páginas ilustradas a color  
**ISBN:** 978-987-46346-2-7  
**Colección:** Luna de Cartulina — Serie Violeta - Para los que

se inician en la lectura  
**Tipografía:** Imprenta minúscula  
**Encuadernación:** Tapa rústica  
**SopORTE:** Papel  
**Temas:** Comunidad - Superación - Familia - Infancias - Medios de transporte - Paisajes - Viajes



# OLIMPIA CUENTA JUANES

Juan no puede dormir, cuando cierra los ojos aparecen las pesadillas de siempre. Por eso Juan cuenta ovejas. Una, dos, tres... cincuenta y cuatro... doscientos... Las ovejas saltan la cerca una y otra vez, hasta que se cansan y entonces llega Olimpia, la oveja negra. ¿Podrá Olimpia hacer que las pesadillas desaparezcan? ¿Podrá dormirse Juan? **Olimpia cuenta Juanes**, un libro para los que se atreven a soñar.

## ¿Por qué elegir este libro?

Los pequeños lectores que transitan miedos nocturnos como los que visitan a Juan todas las noches encontrarán en Olimpia a una amiga para luchar contra las pesadillas. Contar ovejas y Juanes les permitirá enfrentar sus propios miedos y recurrir a un hermoso cuento a la hora de dormir. Un libro que contiene mucha ternura y la prosa imaginativa de Sandra Siemens.



SANDRA SIEMENS escritora



MAR ALLOGGIA ilustradora

**Autor:** Sandra Siemens  
**Ilustradora:** Mar Alloggia  
**Género:** Cuento  
**Medidas:** 21 x 23 cm  
**Cantidad de páginas:** 40 páginas ilustradas a color  
**ISBN:** 978-987-47202-2-1  
**Colección:** Luna de Cartulina - Serie Violeta - Para los que se

inician en la lectura  
**Tipografía:** Imprenta mayúscula  
**Encuadernación:** Tapa rústica  
**SopORTE:** Papel  
**Temas:** Afectos - Amistad - Animales - Superación - Miedos - Solidaridad - Sueños





NOVEDAD

# ¿HAS VISTO A UN MAMUT ANDAR EN BICICLETA?

¿Has visto un mamut ciclista? ¿Un chanco que rebota, un pulpo quejicoso?

¿Dónde has visto un pato futbolero?

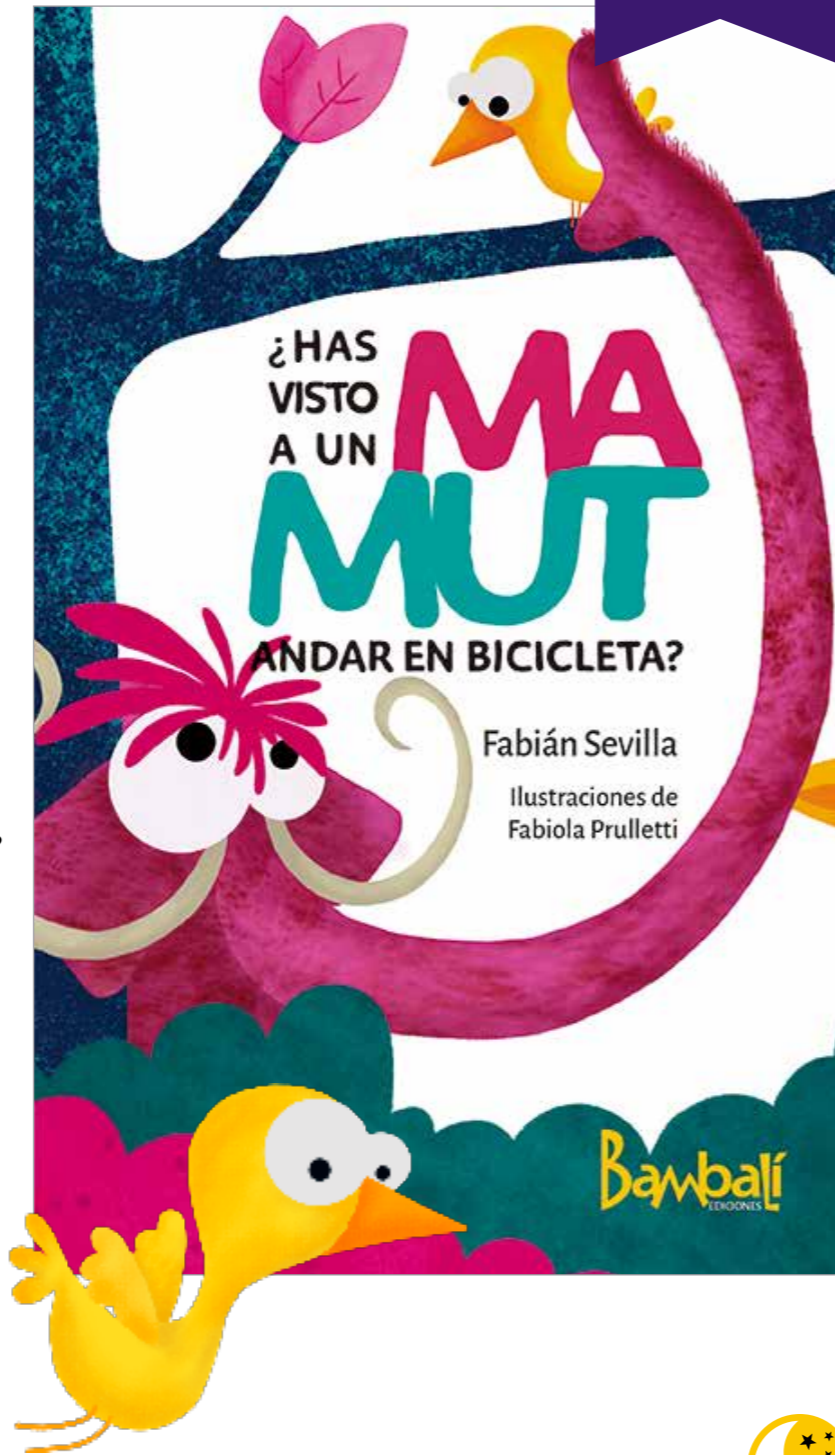
¿Un caballito de cielo? ¿Y una tarántula bailarina? Con los títulos de estos poemas, el lector descubrirá que hasta lo imposible es posible. Con poesía y mucho humor.

## ¿Por qué elegir este libro?

### ¿Has visto a un mamut andar en bicicleta?

es un libro de poemas humorísticos donde los personajes nos transmiten asombro y alegría a través de distintas situaciones disparatadas. Los lectores disfrutarán de los juegos de palabras, las rimas y las distintas asociaciones que se pueden realizar con las coloridas imágenes de Fabiola Prulletti.

Después de la lectura, los más atrevidos encontrarán una invitación a escribir su propio poema y por qué no, a ilustrarlo en una página dispuesta para ellos.



Fabián Sevilla  
Ilustraciones de  
Fabiola Prulletti

Bambilí  
EDICIONES

FABIÁN SEVILLA  
escritor



FABIOLA PRULLETTI  
ilustradora

**Autor:** Fabián Sevilla

**Ilustradora:** Fabiola Prulletti

**Genéro:** Poesía

**Medidas:** 25 x 16 cm

**Cantidad de páginas:** 48

páginas ilustradas a color

**ISBN:** 978-987-48174-2-6

**Colección:** Luna de Cartulina  
- Serie Amarilla - Para los

primeros lectores

**Tipografía:** Imprenta  
mayúscula

**Encuadernación:** Tapa rústica

**Soporte:** Papel

**Temas:** Poesía - Animales

- Creatividad - Humor -

Imaginación



NOVEDAD

# CUENTO CON PIOJO Y PICAFLOR

Desde el medio del río se escuchaba la voz del piojo. Con su canto, llegó la pulga, y atrás el coatí, el tapir, la iguana, el sapo, el bicho colorado, el ñandú, el mono aullador, el elefantito, el oso hormiguero, el picaflor y mil animales más. Se sentaron y se pusieron a conversar sobre cómo arreglar el mundo.

## ¿Por qué elegir este libro?

Este libro les permitirá conocer a los animales que habitan nuestro bosque chaqueño a través de la prosa de Gustavo Roldán, este reconocido autor de la literatura infantil argentina. Los personajes se han convertido en clásicos de nuestra literatura y conocer sus voces e historias les permitirá a los lectores hacer un recorrido por distintas formas de ver el mundo.



Gustavo Roldán  
Ilustraciones de O'Kif



GUSTAVO ROLDÁN  
escritor



ALEJANDRO O'KIF  
ilustrador

**Autor:** Gustavo Roldán

**Ilustrador:** Alejandro O'kif

**Genéro:** Cuento

**Medidas:** 25 x 16 cm

**Cantidad de páginas:** 48

páginas ilustradas a color

**ISBN:** 978-987-48174-1-9

**Colección:** Luna de Cartulina  
- Serie Amarilla - Para los

primeros lectores

**Tipografía:** Imprenta  
minúscula

**Encuadernación:** Tapa rústica

**Soporte:** Papel

**Temas:** Amistad - Animales

- Comunidad - Biodiversidad

- Humor - Situaciones  
cotidianas - Oralidad



# UN NO SÉ QUÉ

Tener una "tía Tesoro" no es lo mismo que tener una tía que es un tesoro, pero más o menos...

Ella aparece de los modos más insólitos y llega con paquetes extraños. Sobre todo, en los días de cumpleaños cuando trae avioncitos de papel, barcos piratas y todo tipo de regalos sorprendentes.

## ¿Por qué elegir este libro?

**Un no sé qué** es una maravillosa historia, llena de magia y humor. Nos habla de la importancia de pasar tiempo en familia compartiendo momentos de calidad. La imaginación y la creatividad del autor se transmiten en cada palabra y el lector encuentra ese "no sé qué" escondido entre las páginas del libro. A través de los regalos disparatados que una tía le hace a su sobrino, los invitados al cumpleaños y los lectores podrán viajar con la imaginación.



**ENRIQUE SOCAS**  
escritor



**MARIANO MARTÍN**  
ilustrador

**Autor:** Enrique Socas  
**Ilustrador:** Mariano Martín  
**Genéro:** Cuento  
**Medidas:** 19 x 19 cm  
**Cantidad de páginas:** 48 páginas ilustradas a color  
**ISBN:** 978-987-46346-8-9  
**Colección:** Luna de Cartulina - Serie Verde - De

siete años a más  
**Tipografía:** Imprenta minúscula  
**Encuadernación:** Tapa rústica  
**Soporte:** Papel  
**Temas:** Afectos - Fantasía - Imaginación - Juegos - Familia - Pérdida - Viajes



# MANOJO DE PALABRAS

Celeste debe enfrentar un gran desafío en su nueva escuela porque la clase se fue silenciando como si ella hubiera llegado a la hora de la siesta. No será fácil entenderse, pero Juan Ignacio está dispuesto a aprender la lengua de señas para que se comuniquen. Ambos usarán sus manos y sus gestos para encontrarse a través de este manojito de palabras.

Dos niños que reconocen sus diferencias y las superan para poder compartir una hermosa amistad.

## ¿Por qué elegir este libro?

Con las hermosas palabras de su autor Juan Manuel Montes, este libro nos invita a reflexionar sobre la amistad, solidaridad y la empatía.

La historia permite que niñas y niños se cuestionen acerca de la integración del otro/a, de las propias capacidades, de la comprensión. El cuento nos hace ver que hay distintos modos de acercarse a los demás y muchas formas de comunicar las emociones.



**JUAN MANUEL MONTES**  
escritor



**XIMENA GARCÍA**  
ilustradora

**Autor:** Juan Manuel Montes  
**Ilustrador:** Ximena García  
**Genéro:** Cuento  
**Medidas:** 19 x 19 cm  
**Cantidad de páginas:** 48 páginas ilustradas a color  
**ISBN:** 978-987-46346-7-2  
**Colección:** Luna de Cartulina - Serie Verde - De

siete años a más  
**Tipografía:** Imprenta minúscula  
**Encuadernación:** Tapa rústica  
**Soporte:** Papel  
**Temas:** Aceptación - Amistad - Empatía - Escuela - Estaciones del año - Integración - Lengua de señas





DE 7 AÑOS A MÁS

Bambalí  
EDICIONES



DE 9 AÑOS A MÁS

Bambalí  
EDICIONES

## CARTAS PARA UNA BALLENA

Valentín camina por la playa con la mirada hacia abajo, buscando caracoles entre las piedras. Las pequeñas olas del golfo Nuevo le mojan los pies, casi tímidamente. Cuando levanta la mirada, descubre la maravilla: una cría de ballena franca austral que ha encallado en la playa. Ese ballenato es pequeño, necesita ayuda y está lejos de su madre... como él. Cartas para una ballena llega para quedarse en nuestros corazones. Este libro nos hace reflexionar sobre momentos muy especiales de la vida familiar.

### ¿Por qué elegireste libro?

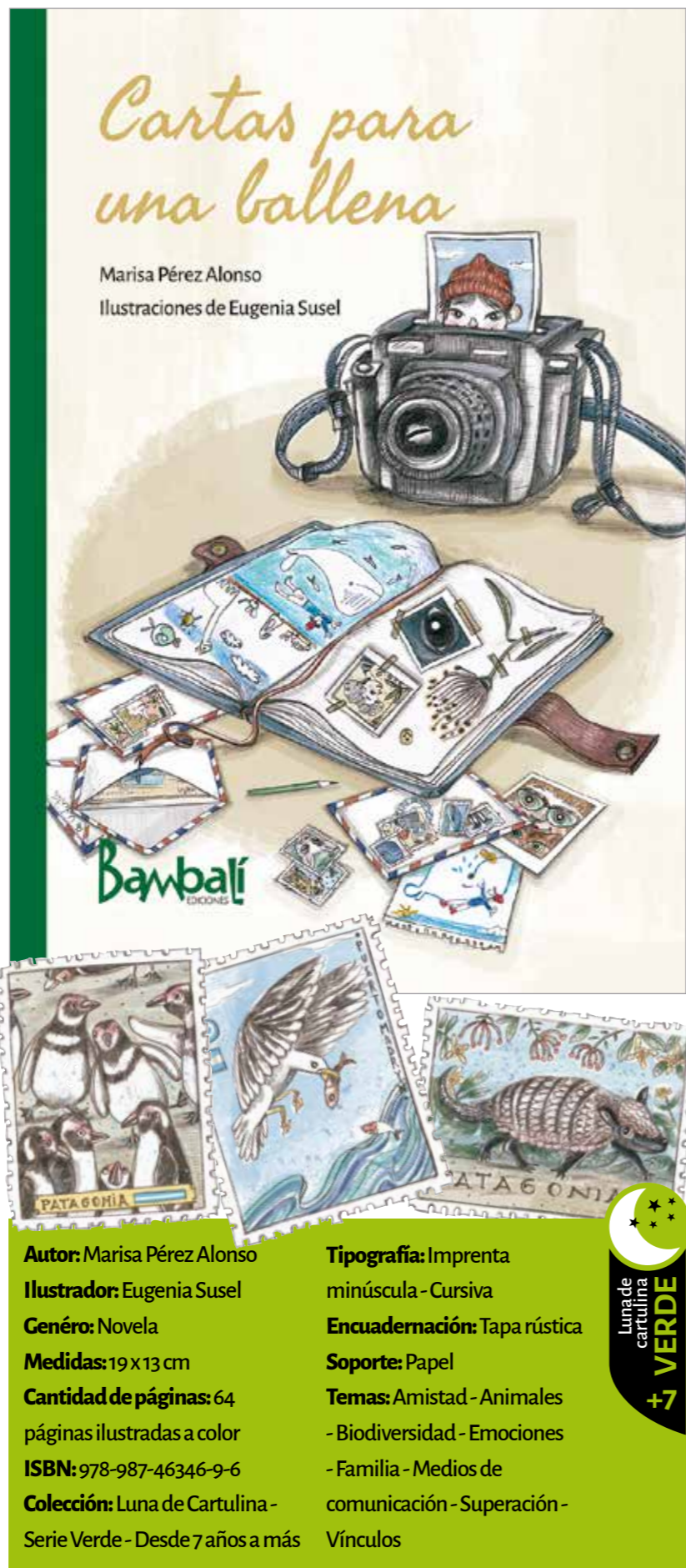
La autora, Marisa Pérez Alonso, nos plantea de una forma paralela el difícil proceso por el que pasan Valentín y el ballenato encallado en la costa. El afecto de una abuela ayudará al protagonista a transitar esos momentos. Un cuento que transmite las emociones de un niño y de su abuela que lo acompaña desde la distancia para ayudarlo a sentirse en familia. Asimismo, el libro nos invita a conocer la fauna del sur de nuestro país a través de las ilustraciones de Eugenia Susel.



**MARISA PÉREZ ALONSO**  
escritora



**EUGENIA SUSEL**  
ilustradora



**Autor:** Marisa Pérez Alonso

**Ilustrador:** Eugenia Susel

**Genéro:** Novela

**Medidas:** 19 x 13 cm

**Cantidad de páginas:** 64  
páginas ilustradas a color

**ISBN:** 978-987-46346-9-6

**Colección:** Luna de Cartulina -  
Serie Verde - Desde 7 años a más

**Tipografía:** Imprenta  
minúscula - Cursiva

**Encuadernación:** Tapa rústica

**Soporte:** Papel

**Temas:** Amistad - Animales  
- Biodiversidad - Emociones  
- Familia - Medios de  
comunicación - Superación -  
Vínculos



## ANGURRIAS NO ES NINGÚN GALLINA Y OTRAS AVIVADAS DEL ZORRO

El "zorromaszorro" tiene hambre. Muchísima hambre, pero su comida favorita es muy astuta. Por eso, este zorro, que se dice conocedor de todos los trucos y artimañas para cazar a sus presas, está en serios problemas. Allí, por los lados en donde el piojo relincha, Angurrias está tramando algo. El hambre lo apura y se le antojan gallinas. ¿Podrá atraparlas?

### ¿Por qué elegir este libro?

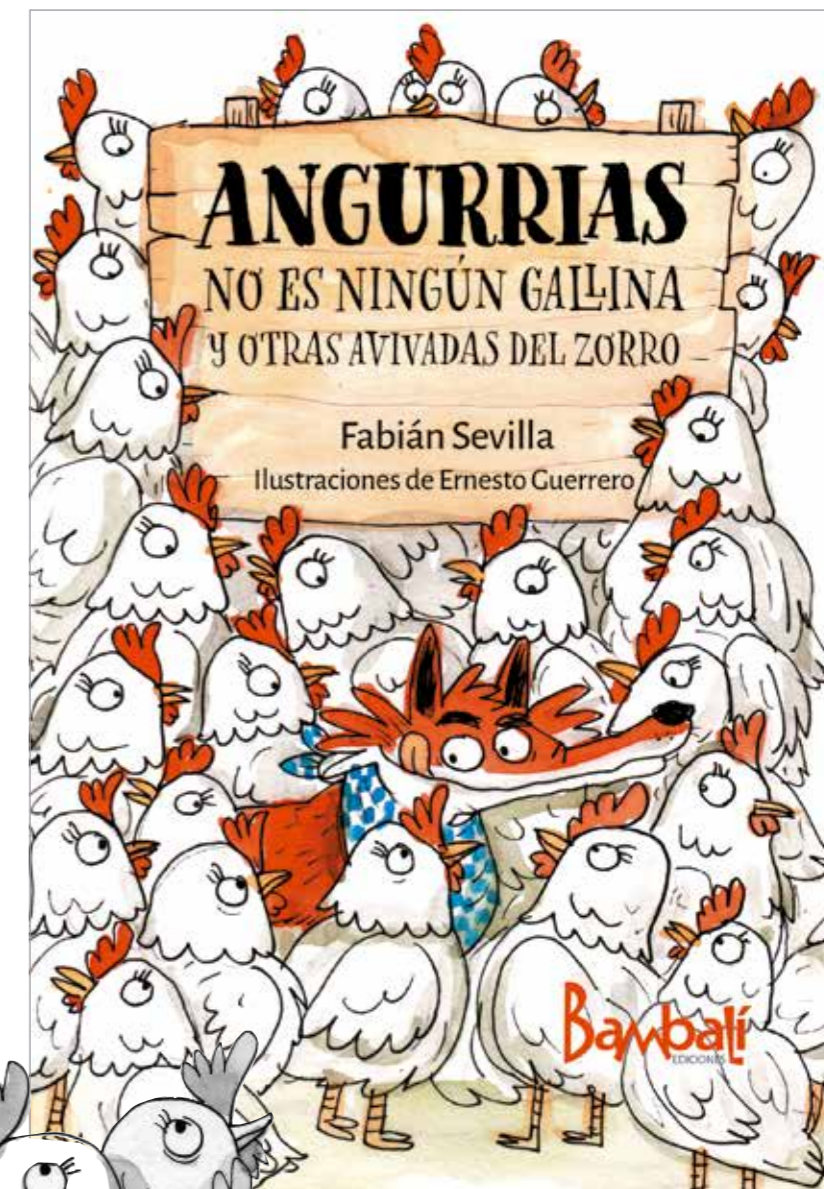
Este libro con "tonada mendocina" nos divierte con cada uno de sus cuentos. Al final, esta nueva edición de Angurrias nos regala una obra de teatro con el mismísimo protagonista. El docente puede trabajar distintos recursos humorísticos a través de la representación de las obras teatrales que se encuentran al final del libro.



**FABIÁN SEVILLA**  
escritor



**ERNESTO GUERRERO**  
ilustrador



**Autor:** Fabián Sevilla

**Ilustrador:** Ernesto Guerrero

**Genéro:** Cuentos

**Medidas:** 14,5 x 20,5 cm

**Cantidad de páginas:** 104  
páginas ilustradas en blanco  
y negro

**ISBN:** 978-987-47202-3-8

**Colección:** Luna de Cartulina -

Serie Celeste - De nueve  
años a más

**Tipografía:** Imprenta minúscula

**Encuadernación:** Tapa rústica

**Soporte:** Papel - Digital

(Bajalibros.com)

**Temas:** Animales - Superación  
- Humor - Naturaleza -  
Perseverancia



# MI QUERIDA PLANTA CARNÍVORA

Estos cuentos y comedias te harán temblar... ¡pero de la risa! Hay esqueletos que saben sobre moda, momias que desean divertirse y plantas carnívoras que son cariñosas como una mascota o se comen a medio mundo. A esos y a muchos otros seres monstruosos los reunimos en este libro porque nos parece que las cosas son serias o de risa según cómo las miremos.

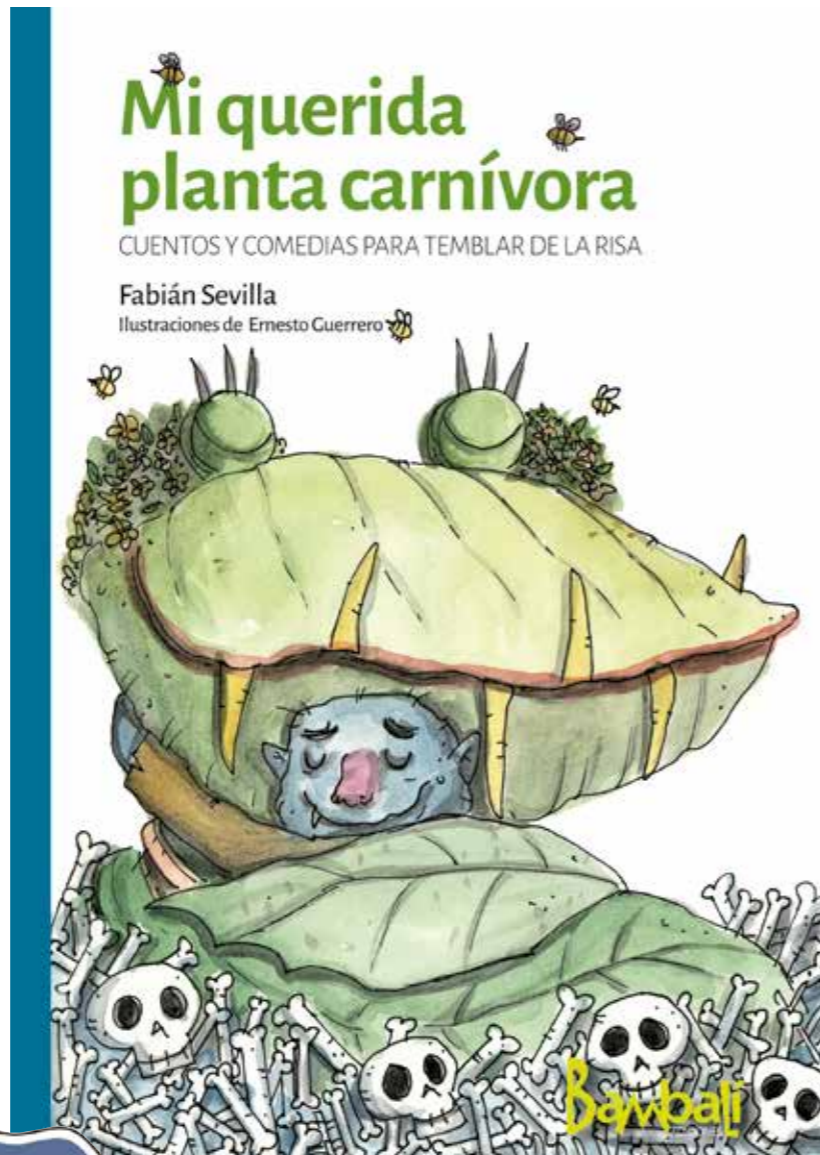
## ¿Por qué elegir este libro?

En este libro encontrarán monstruos que no dan miedo. Cuentos para morir de risa. Realidades disparatadas para trabajar el humor y el sinsentido.

El lector se encontrará con distintos recursos humorísticos a través de la representación de las obras teatrales que están al final del libro.



Premio "LOS FAVORITOS DE LOS LECTORES" Categoría 3º grado - **PRIMER PUESTO**



**FABIÁN SEVILLA**  
escritor



**ERNESTO GUERRERO**  
ilustrador

**Autor:** Fabián Sevilla  
**Ilustrador:** Ernesto Guerrero  
**Genéro:** Cuento - Teatro  
**Medidas:** 19 x 13 cm  
**Páginas:** 118 páginas ilustradas a color  
**ISBN:** 978-987-46346-4-1  
**Colección:** Luna de Cartulina – Serie Celeste – Desde 9

años a más  
**Tipografía:** Imprenta minúscula  
**Encuadernación:** Tapa rústica  
**Soporte:** Papel - Digital (Bajalibros.com)  
**Temas:** Amistad - Fantasía - Humor - Trabajo en equipo - Vínculos



# LA SONRISA DEL ELEFANTE

Una mañana Agus despierta con una cabeza diferente a la de siempre: tiene trompa, orejotas y colmillos. ¿Qué pudo haber pasado? No lo sabe, pero deja de importarle cuando ese cambio lo hace famoso y modifica la aburrida vida de Bahía Marazul. Mientras tanto, a algunos tanta fama les molesta y harán lo imposible por expulsar de la ciudad a ese chico que consideran distinto, monstruoso, peligroso... Por suerte Agus cuenta con la ayuda de su familia y de sus amigos.

## ¿Por qué leer este libro?

**La sonrisa del elefante** es una novela del autor mendocino Fabián Sevilla. Es una aventura divertida que le permite al lector empatizar con los personajes y con las situaciones por las que pasa. El autor nos habla sobre la importancia de aceptarnos y aceptar a los demás con nuestras similitudes y diferencias.

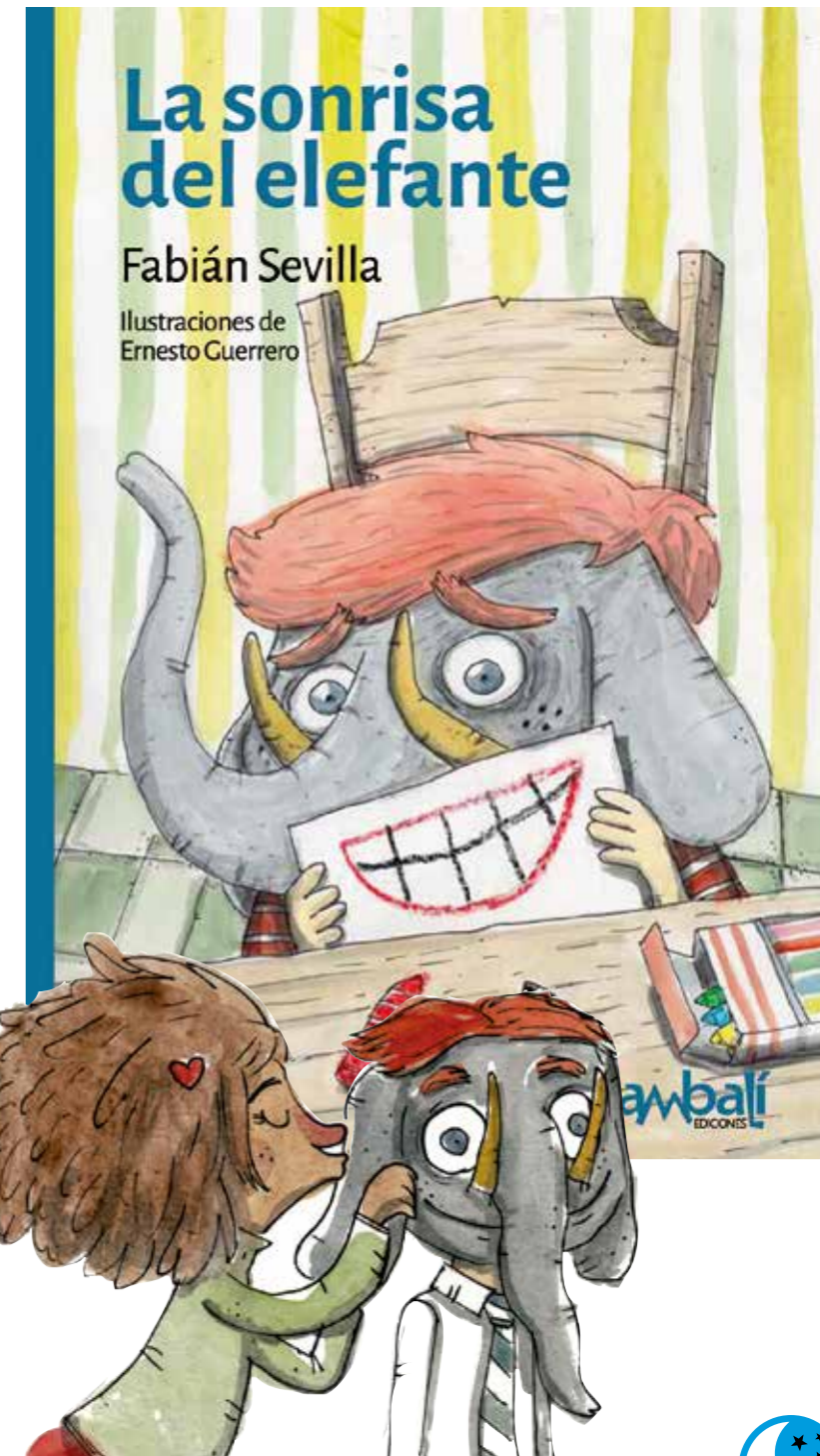
Un relato divertido pero que invita a reflexionar sobre las claves para la convivencia en armonía ante la diversidad.



**FABIÁN SEVILLA**  
escritor



**ERNESTO GUERRERO**  
ilustrador



**Autor:** Fabián Sevilla  
**Ilustrador:** Ernesto Guerrero  
**Genéro:** Novela  
**Medidas:** 19 x 13 cm  
**Páginas:** 140 páginas con ilustradas a color.  
**ISBN:** 978-987-46346-1-0  
**Colección:** Luna de Cartulina – Serie Celeste – De nueve

años a más  
**Tipografía:** Imprenta minúscula  
**Encuadernación:** Tapa rústica  
**Soporte:** Papel  
**Temas:** Amistad - Autoestima - Bullying - Convivencia - Escuela - Respeto por los animales - Sociedad - Trabajo en equipo







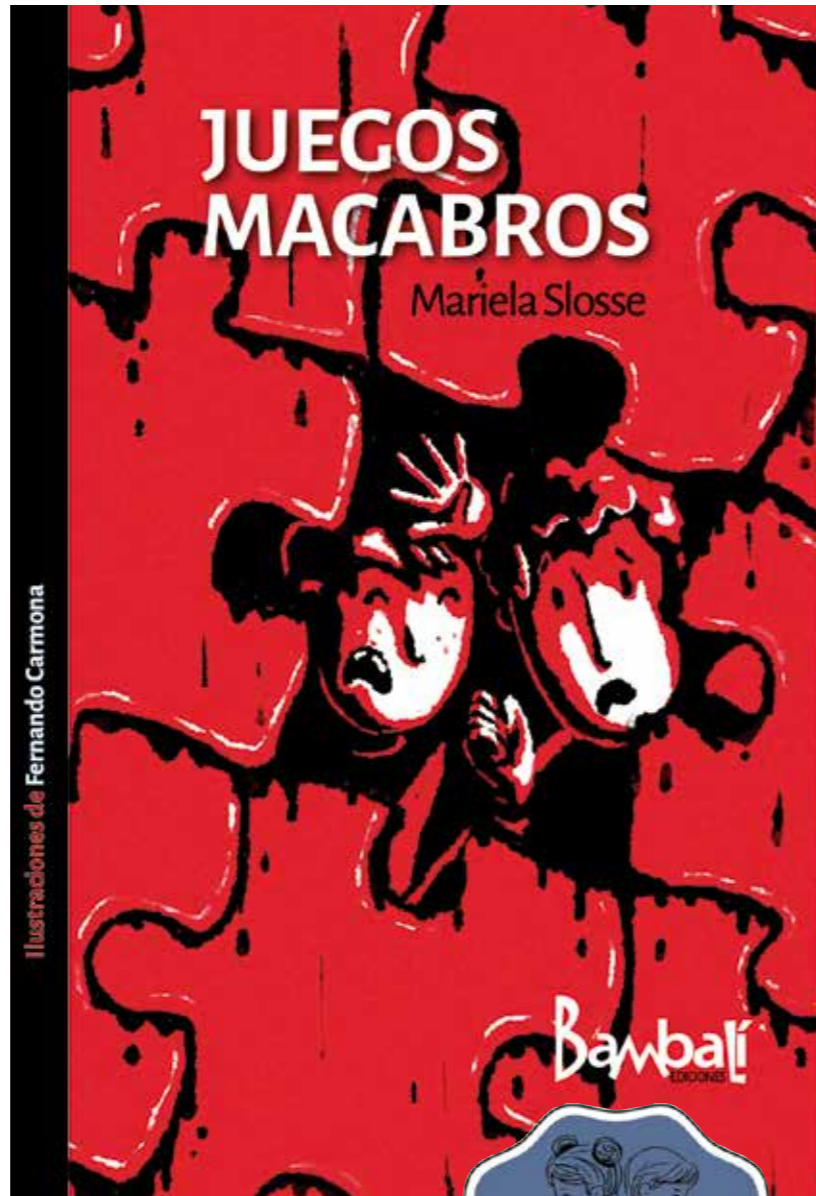
# JUEGOS MACABROS

Este es mucho más que un libro con cuentos de terror. ¡También es un juego! Un juego tenebroso en el que los lectores se enfrentarán a criaturas espeluznantes, maldiciones inevitables, espectros vengativos, puertas que esconden los más temibles secretos... Si se animan a participar de estos juegos macabros, creados por la autora mendocina Mariela Slosse, tendrán un crédito extra por su valentía. Para salvarse deberán descubrir un código escondido entre sus páginas, pero deberán hacerlo antes de que sea demasiado tarde.

## ¿Por qué elegir este libro?

El lector podrá descubrir historias atrapantes teñidas de terror que lo sorprenderán al final. Por eso este libro incluye una clave que los lectores deben descubrir para seguir participando del juego de la lectura.

La historia permite reflexionar acerca de los propios miedos y la capacidad para vencer los obstáculos que seguramente mantendrán al lector atrapado.



**1ER PREMIO** - Favorito  
de los lectores 2019 - ALIJA  
Categoría 6to grado



**MARIELA SLOSSE**  
escritora



**FERNANDO CARMONA**  
ilustrador

**Autor:** Mariela Slosse

**Ilustrador:** Fernando Carmona

**Genéro:** Cuentos

**Medidas:** 19 x 13 cm

**Páginas:** 80 páginas ilustradas en blanco y negro

**ISBN:** 978-987-46346-0-3

**Colección:** Luna de Cartulina -

Serie Roja - Desde 12 años a más

**Tipografía:** Imprenta minúscula

**Encuadernación:** Tapa rústica

**Soporte:** Papel - Digital (Bajalibros.com)

**Temas:** Fantasía - Juegos - Misterio - Terror



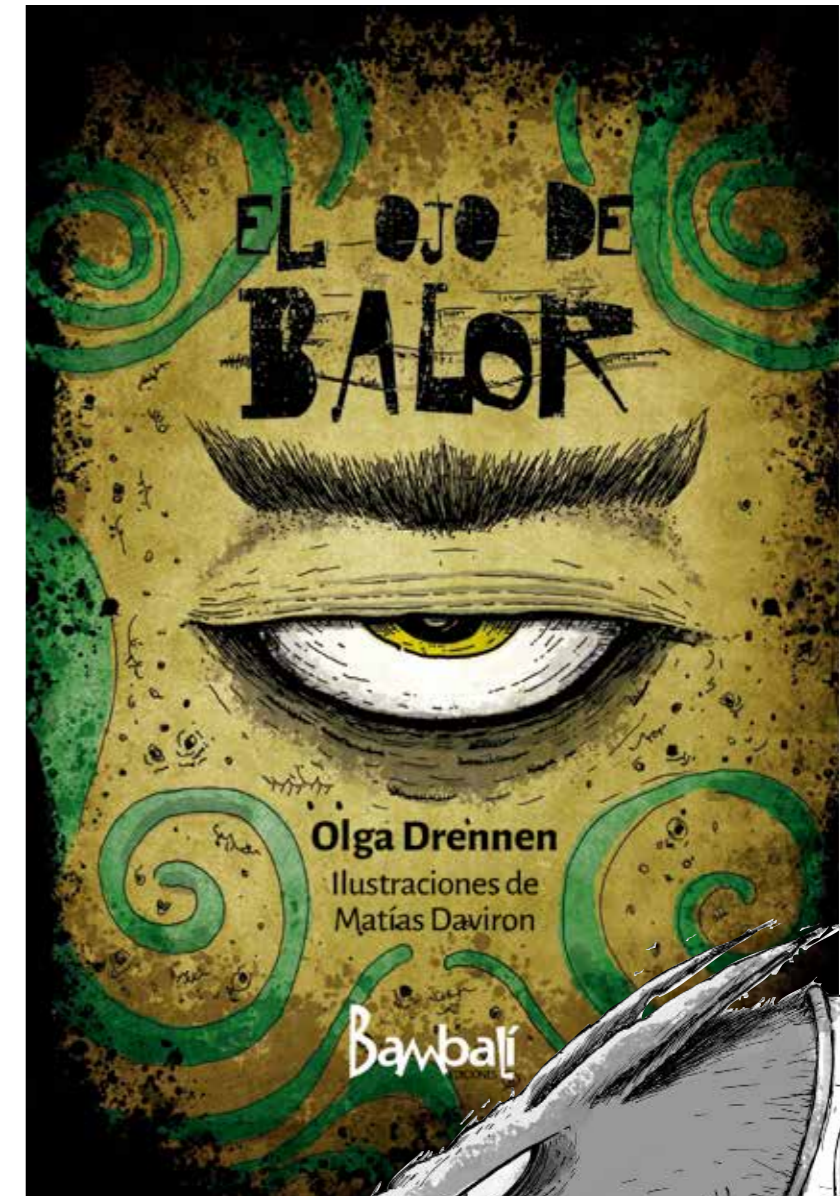
# EL OJO DE BALOR

Patricia, tiene 12 años y un accidente atroz la separa de sus padres. Por ese motivo, tiene que mudarse a la costa, a vivir con sus abuelos de ascendencia irlandesa. El mar traerá el llamado de un pasado y una hermosa isla verde que la necesita y la llevará a vivir una aventura a través del tiempo. El ojo de Balor es una novela atravesada por dos historias: una que sucede en un tiempo actual, cuya protagonista es la joven heroína Patricia; la otra se traslada a los inicios de la mitología irlandesa.

## ¿Por qué elegir este libro?

Una novela de aventuras atravesada por mitos Irlandeses que le permitirá al lector conocerlos desde otra perspectiva.

El lector empatizará con Patricia y sus ganas de buscar nuevas aventuras, a pesar de que atraviesa una dura realidad luego del accidente de sus padres. Este libro permite asimismo indagar en profundidad distintas versiones de mitos tradicionales.



**Olga Drennen**  
Ilustraciones de Matías Daviron



**OLGA DRENNEN**  
escritora



**MATÍAS DAVIRON**  
ilustrador

**Autor:** Olga Drennen

**Ilustrador:** Matías Daviron

**Genéro:** Novela

**Medidas:** 20 x 14 cm

**Cantidad de páginas:** 104 páginas ilustradas en blanco y negro

**ISBN:** 978-987-47202-4-5

**Colección:** Luna de Cartulina -

Serie Roja - De 12 años a más

**Tipografía:** Imprenta minúscula

**Encuadernación:** Tapa rústica

**Soporte:** Papel

**Temas:** Amistad - Abuelos - Aventura - Familia - Mitos - Superación - Viaje en el tiempo





# EMA BAJO UN ÁRBOL

Ema decide recuperar una costumbre que perdió cuando sus nietos crecieron, para eso un día decide ir a relatar cuentos a la plaza de su barrio. Pronto se hará inevitable para muchos ir cada domingo a escucharla, pero entre ellos hay quienes necesitan de esas historias no solo para divertirse, sino para salvarse de un presente que los abruma.

Una novela basada en hechos y personajes reales, que aborda los vínculos entre las personas, la explotación de niños, niñas y adolescentes, y nos trae esperanza de soñar con modificar la realidad.

## ¿Por qué elegir este libro?

Este libro les permitirá a los lectores conocer realidades de las que algunas veces no se habla. A partir de la lectura podrán reflexionar sobre las relaciones familiares, el trato con los abuelos, el trabajo infantil y carencias afectivas.



**FABIÁN SEVILLA**  
escritor



**FABIOLA PRULLETTI**  
ilustradora

**Autor:** Fabián Sevilla  
**Ilustrador:** Fabiola Prulletti  
**Genéro:** Novela  
**Medidas:** 21 x 13 cm  
**Cantidad de páginas:** 104 páginas ilustradas a dos colores  
**ISBN:** 978-987-47202-0-7  
**Colección:** Luna de Cartulina -

Serie Roja - De 12 años a más  
**Tipografía:** Imprenta minúscula  
**Encuadernación:** Tapa rústica  
**Soporte:** Papel  
**Temas:** Abuelos - Amistad - Familia - Trabajo infantil - Valor



# EFEECTO MUTANTE

Camilo decide convertirse en investigador privado y su nueva profesión se pone en marcha cuando recibe una llamada misteriosa. Nunca imaginó que tendría entre sus manos un caso tan extraño. El novato investigador deberá descifrar el peligro que amenaza su propia vida y la de toda la humanidad. Gatos atacados por pájaros, una pandemia mortal de gripe, una novia misteriosa y una constante dolencia en su espalda son algunos de los elementos que ponen en marcha una trama atrapante y asombrosa.

## ¿Por qué elegir este libro?

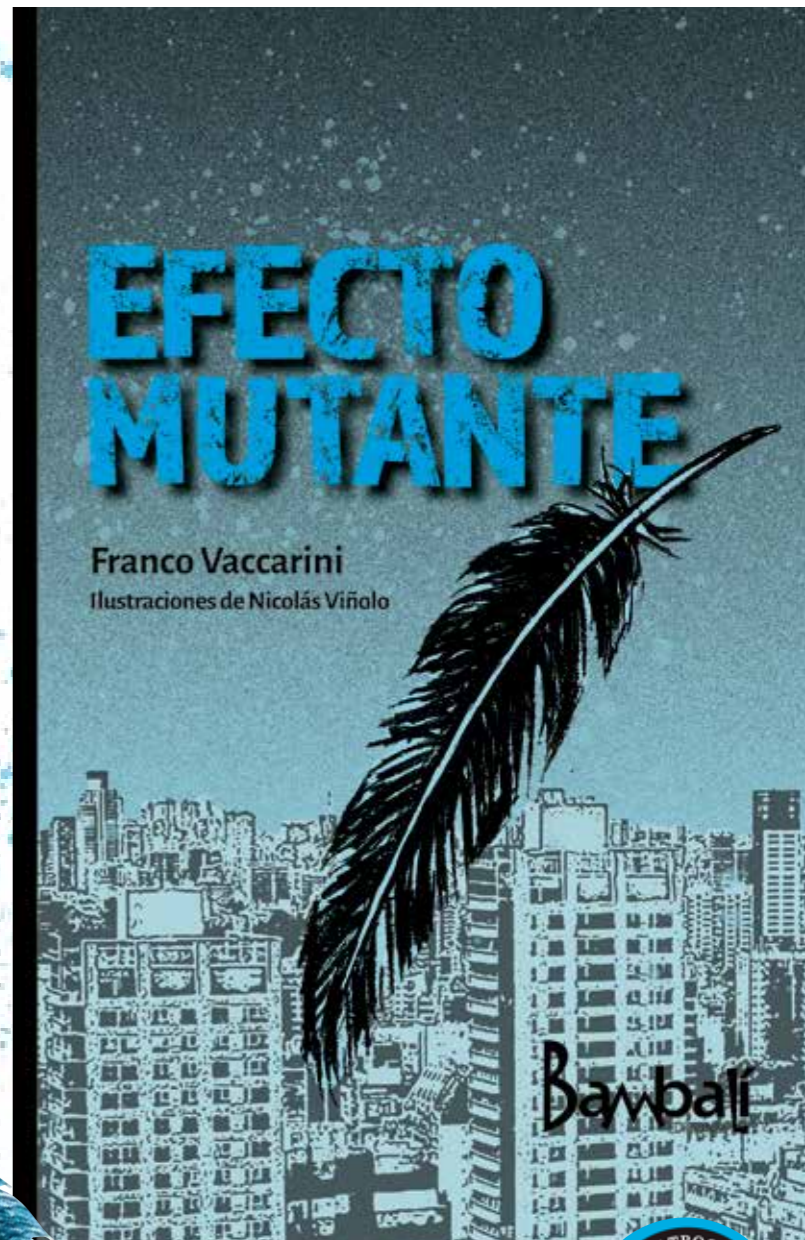
Efecto mutante es una historia de ciencia ficción que gira en torno a un misterio y una pandemia. El lector quedará atrapado en la trama principal que se encuentra salpicada de hechos sorprendentes. El lector seguirá al protagonista en su búsqueda de respuestas para resolver un caso que lo mantendrá intrigado hasta el final.



**FRANCO VACCARINI**  
escritor



**NICOLÁS VIÑOLO**  
ilustrador



**Autor:** Franco Vaccarini  
**Ilustrador:** Nicolás Vignolo  
**Genéro:** Novela  
**Medidas:** 23 x 16 cm  
**Cantidad de páginas:** 116 páginas ilustradas a dos colores  
**ISBN:** 978-987-47202-1-4  
**Colección:** Luna de Cartulina -

Serie Roja - De 12 años a más  
**Tipografía:** Imprenta minúscula  
**Encuadernación:** Tapa rústica  
**Soporte:** Papel  
**Temas:** Ciencia ficción - Misterio - Pandemia - Suspense



SELECCIONADO POR FUNDACIÓN CUATROGATOS ENTRE LOS 100 RECOMENDADOS 2021





## FERIA BAMBALINA

es un proyecto destinado a los primeros lectores. Está pensada para realizarse en salitas de tres años en adelante. La finalidad de este proyecto es acercar libros a los niños en un contexto relajado y familiar, donde puedan disfrutar de la lectura junto a sus compañeros y maestras.

La **FERIA BAMBALINA** recorre jardines y escuelas acercando una cuidada selección de libros de literatura infantil, acompañados por narradores, escritores e ilustradores.

Tiene como objetivos:

- Fomentar la lectura entre los más pequeños.
- Estimular la curiosidad.
- Reforzar su capacidad creativa.
- Dar a conocer novedades literarias.

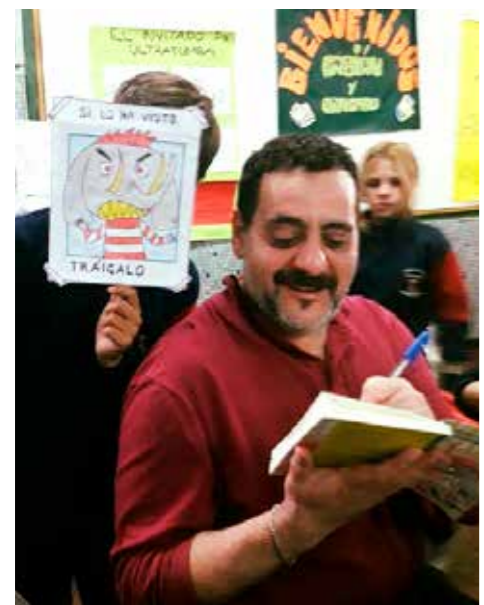


## HACEDORES DE LIBROS

es un proyecto integral de lectura, análisis, creación y producción literaria que busca fomentar la creatividad de los participantes y el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

A través de la descripción del proceso de producción literaria, transmitido de primera mano por los actores culturales que intervienen en la creación, involucradas en cada una de las etapas, se orienta a los niños a crear contenidos propios.

El proyecto **HACEDORES DE LIBROS** es una propuesta de trabajo anual para las escuelas, ideado y desarrollado por **BAMBALÍ EDICIONES**.



Talleres, charlas, capacitaciones para grandes, chicos, docentes, escritores e ilustradores. Dictados por profesionales.

**No dudes en consultarnos.**





EDICIONES



# Bambalí

EDICIONES

# 20 22

HACEDORES  
DE LIBROS



BAMBALÍ EDICIONES

## CONTACTOS

Mariela Slosse 261 363 0896

Fabiola Prulletti 261 534 2244

[www.facebook.com/BambaliEdiciones](http://www.facebook.com/BambaliEdiciones)

[bambaliediciones@gmail.com](mailto:bambaliediciones@gmail.com)

